



I.S.I.S.S. "G.B. Novelli"
Marcianise (CE)

Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore

"G.B. Novelli"

TIPOLOGIA DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Percorso di istruzione per Adulti di II Livello

Indirizzo: PRODUZIONI INDUSTRIALI ED ARTIGIANALI ARTICOLAZIONE "ARTIGIANATO"

- OPZIONE: PRODUZIONI TESSILI- SARTORIALI

Lingua e letteratura italiana

Lingua Inglese

Storia

Matematica

Religione Cattolica

Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento

Progettazione tessile- abbigliamento, moda e costume

Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento

Tecniche di distribuzione e marketing

a.s. 2023/2024

ALLEGATI AL VERBALE N.1 DIPARTIMENTO SERALE
INDIRIZZO: PRODUZIONI INDUSTRIALI ED ARTIGIANALI ARTICOLAZIONE "ARTIGIANATO"
- OPZIONE: PRODUZIONI TESSILI- SARTORIALI 2023/2024:

- VALUTAZIONE PERIODICA DEGLI APPRENDIMENTI (estratto delibera collegio dei docenti del 4 settembre 2023)
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER OGNI DISCIPLINA E PER CIASCUNA TIPOLOGIA DI PROVA
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE ESAME DI STATO

VALUTAZIONE PERIODICA DEGLI APPRENDIMENTI (estratto delibera collegio dei docenti del 04/09/2023)

Per ciascun Quadrimestre il seguente numero minimo di prova da effettuarsi nell'ambito di ciascuno dei due Quadrimestri :

Numero tipologie di prove deliberate	Numero di ore settimanali di lezione previste per la disciplina	Numero di prove da effettuarsi per ognuna delle tipologie previste
Per le discipline per le quali è prevista UNA SOLA tipologia di prova	Qualunque sia il numero di ore settimanali di lezione previste per la disciplina	Almeno numero 3 Prove
Per le discipline per le quali sono previste DUE tipologie di prove	Almeno numero 3 ore di lezione settimanali previste per la disciplina	Almeno n° 2 Prove : scritte o pratiche o grafiche o scritto-grafiche, a seconda della tipologia prevista Almeno n° 3 Prove orali
Nota Bene: PER LA DISCIPLINA LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI NEL BIENNIO E NEL TRIENNIO: Almeno N° 2 Prove scritto-grafiche Almeno N° 3 Prove pratiche		
Per le discipline per le quali sono previste DUE tipologie di prove	Numero 2 ore di lezione settimanali previste per la disciplina	Almeno n° 2 Prove : scritte o pratiche o grafiche o scritto-grafiche, a seconda della tipologia prevista Almeno n° 2 Prove orali

Il Collegio dei docenti, nella seduta del giorno Lunedì 4 Settembre 2023, ha altresì deliberato all'unanimità dei presenti, per le discipline che prevedono due tipologie di prove, di procedere alla valutazione intermedia di ciascun allievo attribuendogli in sede di scrutinio intermedio (1° Quadrimestre) **VOTO UNICO**, così come stabilito per norma in sede di scrutinio finale.

Tabella riepilogativa delle tipologie di verifica definite per ciascuna disciplina, CLASSI 3^A-4^A e 5^A:

Disciplina	Tipologia/e di prova/e	
Lingua e letteratura italiana	Scritta	Orale
Lingua Inglese	Scritta	Orale
Storia	Orale	
Matematica	Scritta	Orale
Religione Cattolica	Orale	
Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento	Pratica	Scritto-grafica
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili, abbigliamento	Scritta	Orale
Progettazione tessile- abbigliamento, moda e costume	Orale	Scritto-Grafica
Tecniche di distribuzione e marketing	Scritta	Orale

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER OGNI DISCIPLINA E PER CIASCUNA TIPOLOGIA DI PROVA:

N.B. PER TUTTE LE DISCIPLINE Se uno studente presenta il compito in bianco o si rifiuta di eseguire la prova il voto è 2

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:**GRIGLIA TEMA/SAGGIO:**

ADERENZA ALLA TRACCIA	Max.
Risponde con piena coerenza, rispettando l'equilibrio tra i punti da svolgere	4
Risponde con discreta coerenza, soffermandosi più su alcuni punti	3
Risponde solo nelle linee essenziali	2
Risponde parzialmente	1
Svolgimento sostanzialmente fuori tema	0,5
FORMA	Max.2
Scorrevole e corretta	2
Disturbata da difficoltà sintattiche, lessicali e di punteggiatura	1
Disturbata con errori ortografici	0,5
PRESENTAZIONE ARGOMENTO	Max.1
In modo organico, lineare e coerente nei punti chiave, approfondito	1
Non sempre lineare e a volte disorganico	0,5
RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI	Max.3
Informazione corretta, personale e critica	3
Informazione essenziale	2
Informazione parziale	1

Testi descrittivi

1. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
a) buona (nessun errore)	1
b) sufficiente (1 o 2 errori di ortografia non gravi)	0.5
c) insufficiente (errori gravi e ripetuti di ortografia)	0
2. CORRETTEZZA DELLA SINTASSI E DELLA PUNTEGGIATURA	
a) ottima (testo scorrevole, sciolto, periodi ben strutturati)	3
b) buona (si rilevano pochi o lievi errori che non compromettono la comprensione del	2.5
c) sufficiente (1 o 2 brevi periodi incoesi; occasionali errori di punteggiatura)	2
d) mediocre (alcuni estesi periodi scorretti; punteggiatura scorretta in più punti)	1.5
e) insufficiente (errori di sintassi ripetuti; punteggiatura del tutto inadeguata)	1
3. CORRETTEZZA LESSICALE	
a) ottima (scelta lessicale efficace e appropriata)	3
b) buona (correttezza di linguaggio mantenuta per ampie parti del testo)	2.5
c) sufficiente (vocabolario di base, a volte generico; occasionali improprietà)	2
d) mediocre (lessico ristretto, approssimativo, sempre generico; ripetizioni)	1,5
e) insufficiente (generale e diffusa improprietà di linguaggio; ripetizioni reiterate)	1
4. RISPETTO DELLA TRACCIA	
a) pieno (sviluppa tutti i punti, alcuni in modo ampio e con taglio particolare)	2.5

b) sufficiente (considera essenzialmente tutti i punti)	2
c) appena sufficiente/mediocre (troppo scarso)	1.5
d) alcune estese parti non sono state sviluppate	1
5. ORGANIZZAZIONE DELLA STRUTTURA DEL TESTO	
a) chiara e coerente (il testo è organicamente strutturato)	2.5
b) semplice ma lineare (il testo è sufficientemente strutturato)	2
c) confusa (alcune incoesioni)	1.5
d) disorganica (descrizioni casualmente disposte)	0.5
6. USO DELLA DESCRIZIONE	
a) consapevole (mira a ottenere esiti di efficacia descrittiva)	2 - 3
b) apprezzabile (rispetta sostanzialmente le regole)	1.5
c) modesta (superficiale o poco curata capacità di descrizione)	1
d) non apprezzabile (descrizione generica/scorretta)	0

Testi informativi/espositivi

1. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
a) buona (nessun errore)	1
b) sufficiente (1 o 2 errori di ortografia non gravi)	0.5
c) insufficiente (errori gravi e ripetuti di ortografia)	0
2. CORRETTEZZA DELLA SINTASSI E DELLA PUNTEGGIATURA	
a) ottima (testo scorrevole, sciolto, periodi ben strutturati)	3
b) buona (si rilevano pochi o lievi errori che non compromettono la comprensione del significato)	2.5
c) sufficiente (1 o 2 brevi periodi incoesi; occasionali errori di punteggiatura)	2
d) mediocre (alcuni estesi periodi scorretti; punteggiatura scorretta in più punti)	1.5
e) insufficiente (errori di sintassi ripetuti; punteggiatura del tutto inadeguata)	1
3. CORRETTEZZA LESSICALE	
a) ottima (scelta lessicale efficace e appropriata; registro linguistico adeguato)	3
b) buona (correttezza di linguaggio mantenuta per ampie parti del testo)	2.5
c) sufficiente (vocabolario di base, a volte generico; occasionali improprietà)	2
d) mediocre (lessico ristretto, approssimativo; mancato adeguamento al registro linguistico)	1.5
e) insufficiente (diffusa improprietà di linguaggio)	1
4. SVILUPPO DELLA TRACCIA	
a) ampio (tocca tutti i punti, alcuni in modo solidamente motivato)	2.5
b) sufficiente (segue essenzialmente tutti i punti)	2
c) appena sufficiente/mediocre (informazione parziale)	1.5
d) insufficiente (alcuni punti sono stati totalmente trascurati)	1
5. ORGANIZZAZIONE DELLA STRUTTURA DEL TESTO	
a) chiara e organica (fonti utilizzate e rielaborate in modo attento e coerente)	2.5
b) semplice (scelta e rielaborazione dei dati non del tutto adeguata)	2

c) disordinata (uso e rielaborazione parziale e/o incoerente dei dati a disposizione)	1.5
d) molto carente (fonti utilizzate in modo inadeguato/non utilizzate)	0.5
6. CAPACITÀ DI ESPOSIZIONE	
a) efficace (presenta diversi spunti di approfondimento)	2/3
b) lineare (espone in modo coerente)	1.5
c) confusa (enunciazioni generiche o poco coerenti)	1
d) disarticolata (presentazione inadeguata o scorretta)	0

Testi argomentativi e commenti

1. CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	
a) buona (nessun errore)	1
b) sufficiente (1 o 2 errori di ortografia non gravi)	0.5
c) insufficiente (errori gravi e ripetuti di ortografia)	0
2. CORRETTEZZA DELLA SINTASSI E DELLA PUNTEGGIATURA	
a) ottima (testo scorrevole, sciolto, periodi ben strutturati)	3
b) buona (si rilevano pochi o lievi errori che non compromettono la comprensione del significato)	2.5
c) sufficiente (1 o 2 brevi periodi incoesi; occasionali errori di punteggiatura)	2
d) mediocre (alcuni estesi periodi scorretti; punteggiatura scorretta in più punti)	1.5
e) insufficiente (errori di sintassi ripetuti; punteggiatura del tutto inadeguata)	1
3. CORRETTEZZA LESSICALE	
a) ottima (scelta lessicale efficace e appropriata; registro linguistico adeguato)	3
b) buona (correttezza di linguaggio mantenuta per ampie parti del testo)	2.5
c) sufficiente (vocabolario di base a volte generico; occasionali improprietà)	2
d) mediocre (lessico ristretto, approssimativo, sempre generico; registro informale; ripetizioni)	1.5
e) insufficiente (generale e diffusa improprietà di linguaggi; ripetizioni reiterate)	1
4. SVILUPPO DELLA TRACCIA	
a) pieno (sviluppa tutti i punti, alcuni in modo esauriente)	2.5
b) sufficiente (sviluppa essenzialmente tutti i punti)	2
c) appena sufficiente/mediocre (troppo breve)	1.5
d) alcune estese parti del testo sono fuori traccia/non sono state sviluppate	1
5. ORGANIZZAZIONE DELLA STRUTTURA DEL TESTO	
a) chiara e coerente (il testo è organicamente strutturato)	2.5
b) semplice ma lineare (il testo è sufficientemente strutturato)	2
c) confusa (almeno 2 paragrafi/argomenti non sono coerentemente disposti; incoerenze)	1.5
d) disorganica (argomenti casualmente disposti)	0.5
6. CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE	
a) significativa (presenta diversi spunti di approfondimento critico, anche personale e fondato)	2/3
b) apprezzabile (espone riflessioni pur convenzionali, ma coerenti)	1.5

c) modesta (superficiale capacità di riflessione/critica; riflessioni generiche o poco coerenti)	1
d) non apprezzabile (riflessione critica del tutto trascurata; interpretazioni del tutto scorrette)	0

Griglia Analisi del testo Poetico / in Prosa o Teatrale

CORRETTEZZA E PROPRIETA' NELL'USO DELLA LINGUA	
Gravi errori morfosintattici, numerose improprietà lessicali ed errori ortografici	0,5
Qualche errore morfosintattico, poche improprietà lessicali ed errori ortografici	1
Generale correttezza, pur in presenza di improprietà lessicali ed errori ortografici non gravi	1,5
Generale correttezza e proprietà, pur in presenza di rari e lievi errori e improprietà lessicali, senza errori	2
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA E PROPRIETA' LETTERALE	
Correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, terminologia specifica e fluidità del discorso	3
COMPRESIONE	
Fraintendimenti del testo	0,5
Comprensione sostanziale del testo	1
Buona comprensione del testo	1,5
Comprensione del testo completa e dettagliata	2

Analisi	Punti
Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio, ...), delle tecniche narrative o drammaturgiche	0,5
Riconoscimento sufficiente dei principali aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio, ...), delle tecniche narrative drammaturgiche	1
Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio, ...), delle tecniche narrative drammaturgiche	1,5
Riconoscimento completo, puntuale e preciso degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio, ...), delle tecniche narrative drammaturgiche	2

Interpretazione complessiva e approfondimenti	Punti
Contenuto nullo o quasi nullo e slegato dal testo: mancanza di interpretazione	0,5
Contenuto gravemente insufficiente e debolmente legato al testo: interpretazione inadeguata	1
Contenuto insufficiente e debolmente legato al testo: interpretazione parzialmente adeguata	1,5
Contenuto sufficiente e complessivamente legato al testo: interpretazione nel complesso adeguata	2
Contenuto buono e legato al testo: interpretazione adeguata	2,5
Contenuto ottimo e legato al testo con argomentazioni sicure e adeguate: interpretazione corretta e originale	3

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:
COLLOQUIO ORALE

CONOSCENZA (apprendimenti elementari)	MEMORIZZAZIONI	Riprodurre - ripetere fatti	LIVELLO BASE
		Riprodurre – ripetere concetti	
		Riprodurre – ripetere processi	
		Riprodurre – ripetere principi	
	AUTOMATISMI COGNITIVI	Classificare secondo un criterio noto(fatti, concetti, processi, principi)	
		Ordinare secondo un criterio noto(fatti, concetti, processi, principi)	
	OPERAZIONI	Eseguire operazioni elementari	
		Eseguire operazioni concatenate	
COMPRENDERE (apprendimenti intermedi)	COMPRESIONE	Descrivere (fatti, concetti, processi, principi)	LIVELLO INTERMEDIO
		Riconoscere (fatti, concetti, processi, principi)	
		Tradurre (fatti, concetti, processi, principi)	
	APPLICARE	Eseguire/applicare (fatti, concetti, processi, principi)	
		Applicare concetti, processi, principi noti in ambiti nuovi	
		Verificare (fatti, concetti, processi, principi)	
PENSIERO CONVERGENTE (apprendimenti superiori)	ANALISI	Analizzare (fatti, concetti, processi, principi)	LIVELLO AVANZATO
		Confrontare (fatti, concetti, processi, principi)	
		Indurre (fatti, concetti, processi, principi)	
	SINTESI	Sintetizzare (fatti, concetti, processi, principi)	
		Schematizzare (fatti, concetti, processi, principi)	
		Dedurre (fatti, concetti, processi, principi)	
PENSIERO DIVERGENTE (apprendimenti superiori)	INTUIZIONE	Tentare soluzioni	
		Formulare ipotesi	
		Riconoscere il problema chiave	
	INVENZIONE	Estrapolare leggi, principi	
		Inventare per analogia	
		Formulare soluzioni nuove	

ESPORRE Esposizione chiara e consequenziale con utilizzo di lessico specifico	Padronanza terminologica del lessico specifico e sicurezza espositiva	L' uso dei termini essenziali è corretto e l' esposizione è sempre chiara e coerente	L' uso dei termini essenziali è corretto e l' esposizione è chiara	L' uso dei termini è semplice ma chiara dimostra una certa proprietà di linguaggio.	Struttura messaggi semplici in modo non sempre chiaro e corretto senza proprietà di linguaggio	Esposizione incoerente e confusa
CONOSCERE Conoscenza e comprensione dei contenuti e delle trame concettuali	Conoscenze complete e dettagliate. Crea collegamenti in modo autonomo	Conoscenze complete e precise degli aspetti fondamentali e specifici della questione	Conoscenze discrete e complete degli aspetti fondamentali e specifici della questione	Possiede le conoscenze minime e comprensione degli aspetti fondamentali	Possiede le conoscenze essenziali e non sempre comprende gli aspetti fondamentali	Non possiede le conoscenze essenziali e non ha compreso gli aspetti fondamentali della questione.
METTERE IN RELAZIONE Individuazione dell'interazione dei soggetti con le correnti ed il contesto	Opera collegamenti e riferimenti tra i contenuti. Crea un quadro completo e ordinato delle relazioni.	Si attiene alle domande e le svolge in autonomia ed in modo esauriente Individua relazioni fondamentali e quelle secondarie	Risponde in modo pertinente argomentando in maniera appropriata, individua relazioni di questioni specifiche.	Organizza il discorso in modo semplice e coerente Individua le relazioni fondamentali	Articola il discorso in modo semplice ma non sempre coerente	Divaga e non sa individuare relazioni di alcun genere
ANALIZZARE E VALUTARE Capacità di analisi e di valutazione critica dei processi logici	Sa formulare valutazioni autonome appropriate e ben motivate. Crea quadri interpretativi in modo autonomo	Elabora personalmente attraverso analisi e opportune sintesi.	Comprende i contenuti e dimostra di aver assimilato. Analizza il problema in modo ordinato e fa cenni ad una valutazione critica	Opportunamente guidato, dimostra di aver assimilato i contenuti. Analizza il problema in modo ordinato.	Preparazione esclusivamente mnemonica. Non propone analisi e valutazione critica.	Preparazione decisamente carente. Analizza argomenti in modo confuso e incoerente
	10/9	8	7	6	5/4	4 > 4

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

STRUTTURA DELLE PROVE COMUNI PER DISCIPLINA PER IL SUPERAMENTO DELLE CARENZE FORMATIVE REGistrate IN SEDE DI SCRUTINIO INTERMEDIO E FINALE, NONCHÉ DEI TEMPI DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE MEDESIME:

PROVA ORALE: colloquio semplice o con interpretazione di fonti e documenti di vario genere, durata 5-10 minuti

PROVA SCRITTA: prove strutturate / non strutturate o miste (test a scelta multipla e/o vero-falso e/o domande a risposta aperta, comprensione/analisi di un testo con domande), durata max 40 minuti.

Le prove di ingresso sono di tipo scritto - digitale; prove strutturate / non strutturate o miste (test a scelta multipla e/o vero-falso e/o domande a risposta aperta, durata 1 ora), e/o orale (durata 5-10 minuti).

STORIA:

COLLOQUIO ORALE

ESPORRE Esposizione chiara e consequenziale con utilizzo di lessico specifico	Padronanza terminologica del lessico specifico e sicurezza espositiva	L'uso dei termini essenziali è corretto e l'esposizione è sempre chiara e coerente	L'uso dei termini essenziali è corretto e l'esposizione è chiara	L'uso dei termini è semplice ma chiara dimostra una certa proprietà di linguaggio.	Struttura messaggi semplici in modo non sempre chiaro e corretto senza proprietà di linguaggio	Esposizione incoerente e confusa
CONOSCERE Conoscenza e comprensione dei contenuti e delle trame concettuali	Conoscenza e complete e dettagliate. Crea collegamenti in modo autonomo	Conoscenza complete e precise degli aspetti fondamentali e specifici della questione	Conoscenza discrete e complete degli aspetti fondamentali e specifici della questione	Possiede le conoscenze minime e comprensione e degli aspetti fondamentali	Possiede le conoscenze essenziali e non sempre comprende gli aspetti fondamentali	Non possiede le conoscenze essenziali e non ha compreso gli aspetti fondamentali della questione.
METTERE IN RELAZIONE Individuazione dell'interazione e dei soggetti con le correnti ed il contesto	Opera collegamenti e riferimenti tra i contenuti. Crea un quadro completo e ordinato delle relazioni.	Si attiene alle domande e le svolge in autonomia ed in modo esauriente Individua relazioni fondamentali e quelle secondarie	Risponde in modo pertinente argomentando in maniera appropriata, individua relazioni di questioni specifiche.	Organizza il discorso in modo semplice e coerente Individua le relazioni fondamentali	Articola il discorso in modo semplice ma non sempre coerente	Divaga e non sa individuare e relazioni di alcun genere
ANALIZZARE E VALUTARE Capacità di analisi e di valutazione critica dei processi logici	Sa formulare valutazioni autonome appropriate e ben motivate. Crea quadri interpretativi in modo autonomo	Elabora personalmente attraverso analisi e opportune sintesi.	Comprende i contenuti e dimostra di aver assimilato. Analizza il problema in modo ordinato e fa cenni ad una valutazione critica	Opportunamente guidato, dimostra di aver assimilato i contenuti. Analizza il problema in modo ordinato.	Preparazione esclusivamente mnemonica. Non propone analisi e valutazione critica.	Preparazione decisamente carente. Analizza argomenti in modo confuso e incoerente
	10/9	8	7 8	6	5/4	4 > 4

STORIA

STRUTTURA DELLE PROVE COMUNI PER DISCIPLINA PER IL SUPERAMENTO DELLE CARENZE FORMATIVE REGISTRATE IN SEDE DI SCRUTINIO INTERMEDIO E FINALE, NONCHÉ DEI TEMPI DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE MEDESIME:

PROVA ORALE: colloquio semplice o con interpretazione di fonti e documenti di vario genere (tabelle di dati, grafici, ecc), durata 5-10 minuti.

Le prove di ingresso sono di tipo scritto - digitale; prove strutturate / non strutturate o miste (test a scelta multipla e/o vero-falso e/o domande a risposta aperta, durata 1 ora), e/o orale (durata 5-10 minuti).

Griglia di valutazione delle prove scritto/grafiche (strutturate/non strutturate e/o miste) per test di ingresso

QUESITO	PUNTEGGIO		Descrizione
Vero/Falso n. quesiti:..... punti max:.....	0,50		RISPOSTA ESATTA
	0		RISPOSTA ERRATA O NON DATA
Test a risposta chiusa n. quesiti:..... punti max:.....	1		RISPOSTA ESATTA
	0		RISPOSTA ERRATA O NON DATA
Test a risposta aperta (risposta breve max 5 righe o esercizi di applicazione) n. quesiti:..... punti max:.....	2		RISPOSTA ESATTA, coerente e completa
	da 0,5 a 1,5 punti		RISPOSTA INCOMPLETA E/O PARZIALMENTE CORRETTA
	0		RISPOSTA ERRATA O NON DATA
PUNTEGGIO TOTALE	n. punti / n. max punti		Il max dei punti è dato dal punteggio massimo totale delle domande assegnate. Il
VOTO in decimi	/10		Il voto in decimi è il risultato della proporzione tra le risposte esatte e il totale

Quesiti a Risposta Aperta (trattazione sintetica 15-20 righe)

	PUNTI	
	Quesito N 1	Quesito N 2
Risposta mancante o completamente errata	0	0
L'alunno ha risposto in maniera assolutamente insufficiente	1	1
L'alunno ha risposto in modo lacunoso e senza uso della terminologia tecnica	2	2
L'alunno ha risposto in modo adeguato dimostrando conoscenza sufficiente	3	3
L'alunno ha risposto in modo adeguato ed esauriente, ma con qualche imprecisione	4	4
L'alunno ha risposto in maniera completa ed esauriente sia dal punto di vista formale che sostanziale ed ha ben usato la terminologia tecnica	5	5
Totale	/10	
VOTO in decimi	/10	

LINGUA INGLESE:
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

GIUDIZIO	VOTO	A · Aderenza alla traccia / tipologia testuale.	B · Capacità di organizzazione logica dei contenuti.	C · Abilità espressive (morfologia, sintassi, lessico)
ECCELLENTE	10	Comprende ed individua con precisione i contenuti/ li elabora in modo ricco e articolato, in piena coerenza con la tipologia testuale richiesta.	Organizza in modo logico, argomentato e scorrevole le informazioni.	Si esprime con strutture linguistiche spesso complesse, sempre corrette e ben collegate e con espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata
OTTIMO	9	Comprende ed individua con precisione i contenuti e li elabora in ottima coerenza con la tipologia testuale richiesta.	Organizza in modo logico e scorrevole le informazioni.	Si esprime con strutture linguistiche sempre corrette e ben collegate, con espressione varia e articolata e un lessico appropriato
BUONO	8	Comprende ed individua efficacemente i contenuti e li elabora in buona coerenza con la tipologia testuale richiesta.	Organizza in maniera razionale le informazioni.	Si esprime con strutture linguistiche talvolta complesse, corrette, ben collegate e con un lessico vario ed appropriato
DISCRETO	7	Comprende in modo corretto la traccia e formula i contenuti in adeguata coerenza con la tipologia testuale richiesta.	Organizza in modo quasi sempre logico le informazioni.	Si esprime in modo scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfosintattico e con un lessico per lo più appropriato.
SUFFICIENTE	6	Comprende il messaggio globale. I contenuti sono rielaborati in maniera semplice ma chiara e in parziale coerenza con la tipologia testuale richiesta.	Organizza le informazioni in modo semplice ma non sempre con coerenza logica.	Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali
MEDIOCRE	5	Risponde con imprecisione alla consegna ed elabora il contenuto con pochi elementi di coerenza con la tipologia testuale richiesta.	Struttura il discorso in modo poco organico.	Si esprime con diversi errori morfosintattici e di lessico, che talvolta limitano la chiarezza del messaggio
SCARSO	4	Risponde in modo limitato alla consegna. L'elaborazione dei contenuti presenta scarsa coerenza con la tipologia testuale richiesta.	Struttura il discorso in modo poco organico e frammentario.	Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo il messaggio spesso poco chiaro
SCADENTE / DEL TUTTO SCADENTE	3	Non comprende la consegna e commette gravi errori di interpretazione. Non vi è coerenza con la tipologia testuale richiesta.	Non riesce a dar forma logica ai contenuti.	Usa strutture scorrette e spesso la comunicazione viene impedita
NULLO	2	La traccia non è svolta	Non vi è organizzazione dei contenuti.	Non è possibile valutare abilità espressive

LINGUA INGLESE:
GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

GIUDIZIO	VOTO	A COERENZA E SICUREZZA NELL'ESPOSIZIONE E/O INTERAZIONE	B CONOSCENZA, USO E PADRONANZA DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE (Regole d'uso e funzioni)	C RICCHEZZA LESSICALE E PRONUNZIA
----------	------	--	--	--------------------------------------

ECCELLENTE	10	Utilizza la lingua in modo esperto. L'espressione orale è fluente, logica, pertinente, creativa. L'interazione è sempre propositiva e la comprensione sempre pronta.	Piena padronanza della lingua. Espressione sempre accurata con pieno controllo di strutture linguistiche anche complesse. Conoscenza piena e dettagliata di funzioni e strutture della morfosintassi	Lessico ricco, vario e appropriato. Pronunzia sempre accurata
OTTIMO	9	Utilizza la lingua in modo competente e autonomo. L'espressione orale è ordinata, corretta, logica, pertinente. L'interazione è propositiva nonostante qualche incertezza in situazioni sconosciute.	Ottima padronanza della lingua. Pieno controllo delle strutture linguistiche con qualche inesattezza non semantica. Conoscenza piena di funzioni e strutture della morfosintassi.	Lessico vario e appropriato. Pronunzia accurata
BUONO	8	Utilizza la lingua in modo competente. L'espressione orale è scorrevole con la presenza di brevissime pause e lievi errori. Talvolta non comprende pienamente tutti i termini usati dall'interlocutore.	Buona padronanza della lingua. Il linguaggio è complesso con poche incertezze. Buona conoscenza di funzioni e strutture della morfosintassi. Buone capacità di autocorrezione.	Lessico adeguatamente ampio e pronunzia quasi sempre corretta. Buone capacità di autocorrezione.
DISCRETO	7	Utilizza la lingua in modo corretto. Espressione non sempre appropriata ma complessivamente efficiente dal punto di vista comunicativo. Possono essere presenti pause e incertezze.	Padronanza controllata della lingua. Possono essere presenti errori nell'uso di strutture complesse. Discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche.	Lessico adeguato ma non molto ampio. Pronunzia generalmente corretta. Adeguata capacità di autocorrezione
SUFFICIENTE	6	Utilizza la lingua in modo semplice e lineare. L'espressione è comprensibile malgrado diversi errori che però non pregiudicano la comunicazione. Non presenta adeguata propositività nell'interazione.	Controlla la lingua nelle sue strutture più semplici. Conoscenza essenziale delle strutture morfosintattiche. E' capace di correggersi se guidato.	Lessico semplice con frequenti ripetizioni anche su temi noti. Pronunzia non sempre corretta. E' capace di autocorreggersi.
MEDIOCRE	5	Utilizza la lingua in modo frammentario e poco lineare. Commette diffusi errori che talvolta pregiudicano la comprensione. Non adeguata l'interazione. L'esposizione è mnemonica e libresca.	Controllo parziale della lingua anche nelle strutture semplici. Conoscenza superficiale delle strutture morfosintattiche; lessico disciplinare approssimativo. Insicura l'autocorrezione anche se guidata.	Lessico lacunoso oltre che limitato. Pronunzia non sempre corretta e con limitate capacità di autocorrezione.
SCARSO	4	Utilizza la lingua in modo molto frammentario e poco lineare. La comunicazione è spesso pregiudicata dagli errori. Le parti efficaci del discorso sono acquisite mnemonicamente. Interazione molto limitata.	Controllo frammentario e limitato della lingua. Conoscenza molto parziale delle strutture morfosintattiche anche semplici e del loro funzionamento. Lessico disciplinare inappropriato. Se guidato, talvolta si autocorregge anche se con incertezza.	Lessico molto limitato e inappropriato. Pronunzia spesso non corretta con capacità molto limitate di autocorrezione.
SCADENTE / DEL TUTTO SCADENTE	3	Utilizza la lingua in modo scorretto, senza nessi logici. La comunicazione è quasi sempre inefficace. Il discorso è sconnesso e inconcludente. Interazione pressoché assente.	Controllo gravemente frammentario e limitato della lingua. Conoscenza gravemente limitata degli elementi morfosintattici di base; lessico disciplinare inesistente. Non si autocorregge, neanche se guidato.	Lessico esiguo e inappropriato. Pronunzia scorretta. Non si autocorregge.
NULLO	2	Non è possibile valutare.	Non è possibile valutare.	Non è possibile valutare.

INGLESE

STRUTTURA DELLE PROVE COMUNI PER DISCIPLINA PER IL SUPERAMENTO DELLE CARENZE FORMATIVE REGISTRATE IN SEDE DI SCRUTINIO INTERMEDIO E FINALE, NONCHÉ DEI TEMPI DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE MEDESIME:

PROVA ORALE: colloquio semplice o con interpretazione di fonti e documenti di vario genere (tabelle di dati, grafici, ecc) o con svolgimento di esercizi, durata 5-10 minuti

PROVA SCRITTA: prove strutturate / non strutturate o miste (test a scelta multipla e/o vero-falso e/o domande a risposta aperta, comprensione/traduzione di un testo con domande), durata max 40 minuti.

Le prove di ingresso sono di tipo scritto- digitale; prove strutturate / non strutturate o miste (test a scelta multipla e/o vero-falso e/o domande a risposta aperta, durata 1 ora), e/o orale (durata 5-10 minuti).

TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING:**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA****PROVA SEMISTRUTTURATA:**

4 items a scelta multipla e 4 quesiti a risposta aperta (esercizi e/o problemi): MAX 10 PUNTI.

Ad ogni item viene assegnato un punteggio pari a 0,5 se la risposta è esatta oppure pari a 0 se la risposta è sbagliata oppure non è stata data.

Ad ogni risposta aperta viene assegnato un punteggio max di 2 secondo la seguente griglia:

GRIGLIA quesiti a risposta aperta (esercizi e/o problemi)	Punti
Svolgimento incompleto e/o con errori gravi di impostazione; non sa individuare le regole e i principi collegati al tema.	0.5
Svolgimento incompleto e/o con errori non gravi di impostazione e/o di calcolo; conosce le regole ma non le sa applicare adeguatamente.	1
Svolgimento completo con pochi errori di calcolo; conosce le regole ed i principi e li applica non sempre in maniera adeguata e/o si esprime con terminologia imprecisa	1.5
Svolgimento completo senza errori; conosce le regole ed i principi e li applica correttamente con terminologia e simbologia precisa.	2

Griglia di correzione/valutazione dei quesiti a risposta aperta:

INDICATORI	Descrittori			
Livello	Avanzato	Intermedio	Base	Base non raggiunto
Comprensione del testo	Completa	Adeguate	Adeguate e corretta	Incompleta/scorretta e scarsa
Completezza, coerenza e grado di sintesi della risposta	Coerente e precisa	Corretta e sostanzialmente precisa	Schematica e non precisa	Imprecisa, superficiale e nulla
Correttezza di lessico e utilizzo di un linguaggio specifico	Strutture grammaticali corrette e uso di un linguaggio appropriato	Strutture grammaticali non sempre appropriate e lessico semplice ma adeguato	Strutture grammaticali non sufficienti con lessico limitato	Strutture grammaticali alquanto povere e lessico limitato e improprio
Punteggio (in decimi)	10-9	8-7	6-5	4-3-2-1

Griglia di valutazione prove orali

Giudizio sintetico	Livello della prestazione	Voto su base 10
Gravemente insufficiente	Conoscenza scarsa degli argomenti, esposizione sconnessa e lavoro di approfondimento povero	3-4
Insufficiente	Conoscenza parziale degli argomenti, esposizione incerta e lavoro di approfondimento superficiale	4-5
Quasi sufficiente	Conoscenza settoriale degli argomenti, esposizione poco chiara e lavoro di approfondimento disomogeneo	5
Sufficiente	Conoscenza essenziale degli argomenti, esposizione corretta e lavoro di approfondimento omogeneo	6
Più che sufficiente	Conoscenza degli argomenti, esposizione chiara e corretta e lavoro di approfondimento coerente	6,5
Discreto	Conoscenza appropriata degli argomenti, esposizione chiara e corretta e capacità di sintesi	7
Buono	Conoscenza sicura degli argomenti, esposizione chiara con l'uso di linguaggi specifici. Capacità di operare raccordi e lavoro di approfondimento più che buono con spunti critici	8
Ottimo	Conoscenza ampia e piena di riferimenti sia disciplinari che interdisciplinari, esposizione chiara e limpida e lavoro di approfondimento più che eccelso	9-10

TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING

STRUTTURA DELLE PROVE COMUNI PER DISCIPLINA PER IL SUPERAMENTO DELLE CARENZE FORMATIVE REGistrate IN SEDE DI SCRUTINIO INTERMEDIO E FINALE, NONCHÉ DEI TEMPI DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE MEDESIME:

PROVA ORALE: colloquio semplice o con interpretazione di fonti e documenti di vario genere (tabelle di dati, grafici, ecc) o con svolgimento di esercizi, durata 5-10 minuti

PROVA SCRITTA: prove strutturate / non strutturate o miste (test a scelta multipla e/o vero-falso e/o domande a risposta aperta, comprensione/traduzione di un testo con domande), durata max 40 minuti.

Le prove di ingresso sono di tipo orale e della durata di 5-10 minuti.

RELIGIONE CATTOLICA:

COLLOQUIO ORALE/INTERVENTI

ESPORRE Esposizione chiara e consequenziale con utilizzo di lessico specifico	Padronanza terminologica del lessico specifico e sicurezza espositiva	L'uso dei termini essenziali è corretto e l'esposizione è sempre chiara e coerente	L'uso dei termini essenziali è corretto e l'esposizione è chiara	L'uso dei termini è semplice ma chiara dimostra una certa proprietà di linguaggio.	Struttura messaggi semplici in modo non sempre chiaro e corretto senza proprietà di linguaggio	Esposizione incoerente e confusa
CONOSCERE Conoscenza e comprensione dei contenuti e delle trame concettuali	Conoscenze complete e dettagliate. Crea collegamenti in modo autonomo	Conoscenze complete e precise degli aspetti fondamentali e specifici della questione	Conoscenze discrete e complete degli aspetti fondamentali e specifici della questione	Possiede le conoscenze minime e comprensione degli aspetti fondamentali	Possiede le conoscenze essenziali e non sempre comprende gli aspetti fondamentali	Non possiede le conoscenze essenziali e non ha compreso gli aspetti fondamentali della questione.
METTERE IN RELAZIONE Individuazione dell'interazione dei soggetti con le correnti ed il contesto	Opera collegamenti e riferimenti tra i contenuti. Crea un quadro completo e ordinato delle relazioni.	Si attiene alle domande e le svolge in autonomia ed in modo esauriente. Individua relazioni fondamentali e quelle secondarie	Risponde in modo pertinente argomentando in maniera appropriata, individua relazioni di questioni specifiche.	Organizza il discorso in modo semplice e coerente. Individua le relazioni fondamentali	Articola il discorso in modo semplice ma non sempre coerente	Divaga e non sa individuare relazioni di alcun genere
ANALIZZARE E VALUTARE Capacità di analisi e di valutazione critica dei processi logici	Sa formulare valutazioni autonome appropriate e ben motivate. Crea quadri interpretativi in modo autonomo	Elabora personalmente attraverso analisi e opportune sintesi.	Comprende i contenuti e dimostra di aver assimilato. Analizza il problema in modo ordinato e fa cenni ad una valutazione critica	Opportunamente guidato, dimostra di aver assimilato i contenuti. Analizza il problema in modo ordinato.	Preparazione esclusivamente mnemonica. Non propone analisi e valutazione critica.	Preparazione decisamente carente. Analizza argomenti in modo confuso e incoerente
	10/9	8	7	6	5/4	4 > 4

VALUTAZIONE DI PRODOTTO MULTIMEDIALE

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI				
		Insufficiente	sufficiente	buono	discreto	ottimo
Ricerca e gestione delle informazioni	Ricerca, raccoglie ed organizza le informazioni con attenzione. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo un criterio personale					
Precisione e correttezza esecutiva	Usa le tecnologie con precisione, destrezza esecutiva. Trova soluzioni unendo manualità a spirito pratico ed intuizione					
Pertinenza organizzativa del prodotto	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica					
Rispetto dei tempi	L'alunno ha utilizzato il tempo necessario per l'esecuzione					
Socializzazione di esperienze	L'alunno comunica con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico					

Autovalutazione	L'alunno dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa al proprio prodotto e mira al continuo miglioramento					
Motivazione	Dimostra una forte motivazione all'approfondimento del compito, si lancia alla ricerca di informazioni nuove che caratterizzano il problema					

Rubrica per la valutazione di una mappa concettuale

SCALA PRESTAZIONE				
	OTTIMO	BUONO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Contenuti: concetto chiave, concetto generale, concetto, concetto specifico	E' presente il concetto chiave, sono presenti i concetti generali, sono presenti tutti i concetti e i concetti specifici	E' presente il concetto chiave, sono presenti i concetti generali, sono presenti gran parte dei concetti e dei concetti specifici	E' presente il concetto chiave e i concetti generali, mancano concetti e concetti specifici o alcuni di questi non sono validi.	Manca il concetto chiave, o mancano i concetti generali
Relazioni (parole legame, link)	Sono presenti tutte le parole legame tra i concetti e sono valide	Buona parte delle parole legame tra i concetti sono presenti e sono valide	Sono presenti alcune parole legame e quelle presenti sono valide	Non sono presenti parole legame, o quelle presenti non sono valide
Gerarchia	E' presente una gerarchia valida con più di quattro livelli	E' presente una gerarchia valida con più di tre livelli	E' presente una gerarchia valida con più di due livelli	Non e presente una gerarchia valida o quella presente ha un solo livello
Legami trasversali	Sono presenti almeno due legami trasversali		E' presente un legame trasversale	Non sono presenti legami trasversali
Esempi	Sono presenti molti esempi, validi e puntuali	Sono presenti alcuni esempi validi	Sono presenti pochi esempi validi	Non sono presenti esempi o quelli presenti non sono validi

VOTO	GIUDIZIO
1/4	Lo studente presenta gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti; non sa utilizzare in modo pertinente le conoscenze acquisite o fraintende i quesiti che gli vengono proposti, possiede scarsa proprietà di linguaggio
4,5/5,5	Lo studente possiede informazioni frammentarie e non sempre corrette, che utilizza in modo superficiale e spesso non pertinente, rivela difficoltà nel condurre analisi e nell'affrontare le tematiche proposte; confuso, utilizza la terminologia specifica in modo improprio o scorretto.
6/6,5	Lo studente possiede una conoscenza degli elementi basilari ed essenziali della disciplina, stabilisce qualche semplice collegamento all'interno delle informazioni, possiede una conoscenza della terminologia specifica che gli consente di esprimersi con accettabile proprietà di linguaggio.
7/7,5	Lo studente possiede una conoscenza non limitata ai soli elementi essenziali della disciplina, sa orientarsi tra contenuti, coglie in modo abbastanza coglie i nessi tematici e comparativi, sa usare correttamente la terminologia specifica
8/8,5	Lo studente possiede conoscenze sicure e diffuse in ordine alla disciplina, sa affrontare percorsi tematici ed istituisce collegamenti significativi di natura interdisciplinare, rivela una sicura padronanza della terminologia specifica e si dimostra capace di una esposizione chiara ed appropriata
9/10	Lo studente possiede conoscenze ampie e sicure, è in grado di affrontare autonomamente le diverse tematiche e di elaborarle in una prospettiva personale, sa costruire percorsi critici, anche di carattere interdisciplinare, utilizza un linguaggio ricco ed articolato, rivela una padronanza precisa della terminologia specifica.

RELIGIONE CATTOLICA

STRUTTURA DELLE PROVE COMUNI PER DISCIPLINA PER IL SUPERAMENTO DELLE CARENZE FORMATIVE REGistrate IN SEDE DI SCRUTINIO INTERMEDIO E FINALE, NONCHÉ DEI TEMPI DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE MEDESIME:

PROVA ORALE: colloquio semplice o con interpretazione di fonti e documenti di vario genere, durata 5-10 minuti.

Le prove di ingresso sono di tipo orale e della durata di 5-10 minuti.

LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI, ABBIGLIAMENTO:

Griglia di valutazione delle prove scritto/grafiche (strutturate/non strutturate e miste)

QUESITO	PUNTEGGIO		Descrizione
Vero/Falso n. quesiti:..... punti max:.....	0,50		RISPOSTA ESATTA
	0		RISPOSTA ERRATA O NON DATA
Test a risposta chiusa n. quesiti:..... punti max:.....	1		RISPOSTA ESATTA
	0		RISPOSTA ERRATA O NON DATA
Test a risposta aperta (risposta breve max 5 righe o esercizi di applicazione) n. quesiti:..... punti max:.....	2		RISPOSTA ESATTA, coerente e completa
	da 0,5 a 1,5 punti		RISPOSTA INCOMPLETA E/O PARZIALMENTE CORRETTA
	0		RISPOSTA ERRATA O NON DATA
PUNTEGGIO TOTALE	n. punti / n. max punti		Il max dei punti è dato dal punteggio massimo totale delle domande assegnate. Il
VOTO in decimi	/10		Il voto in decimi è il risultato della proporzione tra le risposte esatte e il totale

Quesiti a Risposta Aperta (trattazione sintetica 15-20 righe)

	PUNTI	
	Quesito N 1	Quesito N 2
Risposta mancante o completamente errata	0	0
L'alunno ha risposto in maniera assolutamente insufficiente	1	1
L'alunno ha risposto in modo lacunoso e senza uso della terminologia tecnica	2	2
L'alunno ha risposto in modo adeguato dimostrando conoscenza sufficiente	3	3
L'alunno ha risposto in modo adeguato ed esauriente, ma con qualche imprecisione	4	4
L'alunno ha risposto in maniera completa ed esauriente sia dal punto di vista formale che sostanziale ed ha ben usato la terminologia tecnica	5	5
Totale	/10	
VOTO in decimi	/10	

LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI, ABBIGLIAMENTO:
Griglia di valutazione della prova pratica

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI
Applicazione	Non sa applicare principi, regole e procedure	0.5
	Applica principi, regole e procedure in modo occasionale e parziale	1
	Sa applicare regole, principi, procedure se guidato	1.5
	Sa applicare regole, principi, procedure ma conserva delle incertezze	2
	Sa applicare in modo autonomo principi e regole in tutte le situazioni	2.5
Conoscenza dei contenuti	Pressoché nulla	0.5

disciplinari	Frammentaria e superficiale	1
	Abbastanza Completa	1.5
	Completa ma non approfondita	2
	Completa e approfondita	2.5
Aderenza alla traccia	L'elaborato risulta non adeguato e coerente rispetto alle indicazioni fornite	0.5
	L'elaborato risulta parzialmente adeguato rispetto alle indicazioni fornite	1
	L'elaborato risulta coerente ed adeguato rispetto alle indicazioni fornite	1.5
	L'elaborato risulta opportunamente coerente ed adeguato rispetto alle indicazioni fornite	2
	L'elaborato risulta pienamente coerente ed adeguato rispetto alle indicazioni fornite	2.5
Corretta realizzazione dei cartamodelli	Realizza in maniera frammentaria e lacunosa i cartamodelli	0.5
	Realizza in maniera incompleta ed imprecisa i cartamodelli	1
	Realizza in maniera corretta ed essenziale i cartamodelli	1.5
	Realizza in maniera esaustiva ed accurata i cartamodelli	2
	Realizza in maniera originale, approfondita ed accurata i cartamodelli	2.5

La valutazione in decimi è determinata dalla somma dei punti della griglia sopraindicata.

LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI, ABBIGLIAMENTO

STRUTTURA DELLE PROVE COMUNI PER DISCIPLINA PER IL SUPERAMENTO DELLE CARENZE FORMATIVE REGISTRATE IN SEDE DI SCRUTINIO INTERMEDIO E FINALE, NONCHÉ DEI TEMPI DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE MEDESIME:

PROVA SCRITTO-GRAFICA: prove strutturate / non strutturate o miste (test a scelta multipla e/o vero-falso e/o domande a risposta aperta), durata max 1 ora.

PROVA PRATICA: realizzazione di un grafico, durata max 2 ore.

Le prove di ingresso sono di tipo scritto/grafico - prove strutturate / non strutturate o miste (test a scelta multipla e/o vero-falso e/o domande a risposta aperta, durata 1 ora).

PROGETTAZIONE TESSILE- ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME:

Griglia di valutazione delle prove orali

Giudizio sintetico	Livello della prestazione	Voto su base 10
Gravemente insufficiente	Mancanza di informazioni o conoscenze errate degli argomenti Esposizione incerta o logicamente sconnessa Lavoro di approfondimento povero di contenuti	3-4
Insufficiente	Conoscenza parziale degli argomenti. Esposizione incerta e confusa Lavoro di approfondimento superficiale	4,5-5
Quasi sufficiente	Conoscenza settoriale degli argomenti. Esposizione schematica e talvolta poco chiara Lavoro di approfondimento poco personale e disomogeneo	5,5
Sufficiente	Conoscenza essenziale degli argomenti. Esposizione schematica ma corretta .Lavoro di approfondimento omogeneo e coerente	6
Piu' che sufficiente	Conoscenza appropriata degli argomenti. Esposizione chiara e corretta.Lavoro di approfondimento omogeneo e coerente	6,5
Discreto	Conoscenza appropriata e consapevole degli argomenti .Esposizione chiara, corretta e logicamente coerente. Capacità di operare qualche deduzione	7
Buono	Conoscenza sicura ed approfondita degli argomenti. Esposizione fluida ed efficace con padronanza dei linguaggi specifici. Capacità di cogliere nessi ed operare raccordi. Lavoro di approfondimento personale con spunti critici	8
Ottimo	Conoscenza ampia e con ricchezza di riferimenti sia disciplinari che interdisciplinari .Capacità di argomentare esprimendo giudizi critici originali .Lavoro di approfondimento brillante	9-10

PROGETTAZIONE TESSILE- ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME:

Griglia di valutazione delle prove scritto/grafiche (strutturate/non strutturate e/o miste)

QUESITO	PUNTEGGIO		Descrizione
Vero/Falso n. quesiti:..... punti max:.....	0,50		RISPOSTA ESATTA
	0		RISPOSTA ERRATA O NON DATA
Test a risposta chiusa n. quesiti:..... punti max:.....	1		RISPOSTA ESATTA
	0		RISPOSTA ERRATA O NON DATA
Test a risposta aperta (risposta breve max 5 righe o esercizi di applicazione) n. quesiti:..... punti max:.....	2		RISPOSTA ESATTA, coerente e completa
	da 0,5 a 1,5 punti		RISPOSTA INCOMPLETA E/O PARZIALMENTE CORRETTA
	0		RISPOSTA ERRATA O NON DATA
PUNTEGGIO TOTALE	n. punti / n. max punti		Il max dei punti è dato dal punteggio massimo totale delle domande assegnate. Il
VOTO in decimi	/10		Il voto in decimi è il risultato della proporzione tra le risposte esatte e il totale

Quesiti a Risposta Aperta (trattazione sintetica 15-20 righe)

	PUNTI	
	Quesito N 1	Quesito N 2
Risposta mancante o completamente errata	0	0
L'alunno ha risposto in maniera assolutamente insufficiente	1	1
L'alunno ha risposto in modo lacunoso e senza uso della terminologia tecnica	2	2
L'alunno ha risposto in modo adeguato dimostrando conoscenza sufficiente	3	3
L'alunno ha risposto in modo adeguato ed esauriente, ma con qualche imprecisione	4	4
L'alunno ha risposto in maniera completa ed esauriente sia dal punto di vista formale che sostanziale ed ha ben usato la terminologia tecnica	5	5
Totale	/10	
VOTO in decimi	/10	

PROGETTAZIONE TESSILE- ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME

STRUTTURA DELLE PROVE COMUNI PER DISCIPLINA PER IL SUPERAMENTO DELLE CARENZE FORMATIVE REGISTRATE IN SEDE DI SCRUTINIO INTERMEDIO E FINALE, NONCHÉ DEI TEMPI DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE MEDESIME:

PROVA ORALE: colloquio semplice o con interpretazione di fonti e documenti di vario genere o con risoluzione di problemi o svolgimento di esercizi, durata 5-10 minuti

PROVA SCRITTO-GRAFICA: prove strutturate / non strutturate o miste (test a scelta multipla e/o vero-falso e/o domande a risposta aperta), durata max 2 ore.

Le prove di ingresso sono di tipo scritto/grafico - prove strutturate / non strutturate o miste (test a scelta multipla e/o vero-falso e/o domande a risposta aperta, durata 1 ora), e/o orale (durata 5-10 minuti).

TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI, ABBIGLIAMENTO:
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Padronanza della lingua	Conoscenze	Capacità di rielaborazione, di collegamento e di applicazione	Voto/10
Inesistente	Assenti	Assenti	2
Comunicazione confusa, non Strutturata	Sconnesse e gravemente lacunose	Argomentazione condotta in modo disarticolato e non strutturato logicamente. Non riesce ad impostare la risoluzione dei problemi	3
Comunicazione incerta e Imprecisa	frammentarie	Argomentazione molto superficiale con difficoltà di collegamento delle conoscenze. Non riesce ad impostare autonomamente la risoluzione dei problemi oppure commette gravi errori se non opportunamente guidata	4
Comunicazione incerta e condotta con lessico poco appropriato	Possesso di alcune conoscenze non completamente organizzate	Argomentazione molto superficiale con difficoltà di collegamento delle conoscenze. Applica le minime conoscenze con errori	5
Comunicazione articolata in modo corretto, essenziale ma Efficace	Presenza delle conoscenze essenziali	Argomentazione affrontata collegando gli aspetti fondamentali, l'applicazione avviene in situazioni semplici di routine con piccoli errori	6
Comunicazione chiara sicura	Conoscenze complete	Argomentazione condotta in modo organico. Imposta e risolve con disinvoltura in situazioni note, guidata in situazioni non note.	7
Comunicazione chiara sicura ed Efficace	Conoscenze complete e approfondite	Argomentazione condotta in modo articolato e organico con alcuni apporti personali. Imposta e risolve con disinvoltura.	8
Comunicazione sicura esauriente, articolata con piena padronanza	Possesso di conoscenze complete, utilizzate autonomamente in modo organico e critico	Argomentazione completa dei contenuti utilizzati anche in ambiti problematici nuovi. Affronta e risolve problemi concreti e particolari tratti dalle più varie situazioni reali e ipotetiche	9-10

TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI, ABBIGLIAMENTO:
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA
PROVE STRUTTURATE / NON STRUTTURATE E MISTE

QUESITO	PUNTEGGIO		Descrizione
Vero/Falso n. quesiti:..... punti max:.....	0,50		RISPOSTA ESATTA
	0		RISPOSTA ERRATA O NON DATA
Test a risposta chiusa n. quesiti:..... punti max:.....	1		RISPOSTA ESATTA
	0		RISPOSTA ERRATA O NON DATA
Test a risposta aperta (risposta breve max 5 righe o esercizi di applicazione) n. quesiti:..... punti max:.....	2		RISPOSTA ESATTA, coerente e completa
	da 0,5 a 1,5 punti		RISPOSTA INCOMPLETA E/O PARZIALMENTE CORRETTA
	0		RISPOSTA ERRATA O NON DATA
PUNTEGGIO TOTALE	n. punti / n. max punti		Il max dei punti è dato dal punteggio massimo totale delle domande assegnate. Il
VOTO in decimi	/10		Il voto in decimi è il risultato della proporzione tra le risposte esatte e il totale

Quesiti a Risposta Aperta (trattazione sintetica 15-20 righe)	PUNTI	
	Quesito N 1	Quesito N 2
Risposta mancante o completamente errata	0	0
L'alunno ha risposto in maniera assolutamente insufficiente	1	1
L'alunno ha risposto in modo lacunoso e senza uso della terminologia tecnica	2	2
L'alunno ha risposto in modo adeguato dimostrando conoscenza sufficiente	3	3
L'alunno ha risposto in modo adeguato ed esauriente, ma con qualche imprecisione	4	4
L'alunno ha risposto in maniera completa ed esauriente sia dal punto di vista formale che sostanziale ed ha ben usato la terminologia tecnica	5	5
Totale	/10	
VOTO in decimi	/10	

TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI, ABBIGLIAMENTO

STRUTTURA DELLE PROVE COMUNI PER DISCIPLINA PER IL SUPERAMENTO DELLE CARENZE FORMATIVE REGistrate IN SEDE DI SCRUTINIO INTERMEDIO E FINALE, NONCHÉ DEI TEMPI DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE MEDESIME:

PROVA ORALE: colloquio semplice o con interpretazione di fonti e documenti di vario genere o con risoluzione di problemi o svolgimento di esercizi, durata 5-10 minuti

PROVA SCRITTA: prove strutturate / non strutturate o miste (test a scelta multipla e/o vero-falso e/o domande a risposta aperta), durata max 1 ora.

Le prove di ingresso possono essere di tipo scritto - prove strutturate / non strutturate o miste (test a scelta multipla e/o vero-falso e/o domande a risposta aperta, durata 1 ora), e/o orale (durata 5-10 minuti).

MATEMATICA:**Griglia di valutazione della prova orale**

Giudizio sintetico	Descrittori	Voto
SCARSO	Totale assenza delle conoscenze di base Nessuna autonomia Incapacità di applicazione Incapacità di rispondere su qualsiasi argomento	1-2
	Molto basso il livello delle conoscenze di base Minima autonomia Gravi difficoltà di applicazione Risponde in modo estremamente frammentario alle domande	3
	Basso il livello delle conoscenze di base Minima autonomia Gravi difficoltà di applicazione Risponde in modo frammentario alle domande	3,5
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lacune evidenti nelle conoscenze di base Autonomia molto limitata Incorre in gravi errori di applicazione, anche in situazioni note Espone in modo molto superficiale	4
	Lacune evidenti nelle conoscenze di base Autonomia limitata Incorre in gravi errori di applicazione, anche in situazioni note Espone in modo superficiale	4,5
MEDIOCRE	Lacune superabili nelle conoscenze di base Modesta autonomia Precarietà nello sviluppo e nel controllo dei calcoli anche in situazioni semplici Sa applicare le conoscenze solo in situazioni note e con qualche difficoltà Espone in modo superficiale ed impreciso	5
	Lacune superabili nelle conoscenze di base Modesta autonomia Precarietà nello sviluppo e nel controllo dei calcoli Sa applicare le conoscenze solo in situazioni note Espone in modo generico e non sempre corretto	5,5
SUFFICIENTE	Conoscenza dei contenuti essenziali Sa applicare le conoscenze in contesti noti senza commettere errori significativi Espone con un linguaggio sostanzialmente corretto ma generico	6
	Conoscenza dei contenuti essenziali Sa organizzare ed applicare le conoscenze in contesti noti senza commettere errori significativi Espone con un linguaggio sostanzialmente corretto	6,5
DISCRETO	Conoscenze complete e abbastanza approfondite E' capace di applicazione coerente e corretta Espone con chiarezza e sa ripetere correttamente una dimostrazione Capacità di previsione /controllo nei calcoli	7
	Conoscenze complete e approfondite E' capace di applicazione coerente e corretta anche in contesti nuovi Espone con chiarezza e sa ripetere correttamente una dimostrazione Capacità di previsione /controllo nei calcoli	7,5
BUONO	Conoscenza esauriente dei contenuti Completa autonomia Applica con sicurezza le conoscenze acquisite Sintetizza correttamente ed espone con linguaggio specifico	8
	Conoscenza esauriente e piena assimilazione dei contenuti Completa autonomia Applica con sicurezza le conoscenze acquisite anche in contesti di una certa difficoltà Sintetizza correttamente ed espone con linguaggio specifico	8,5
OTTIMO	Conoscenze complete, approfondite ed interiorizzate Completa autonomia e ottima capacità di organizzazione Offre spunti di riflessioni frutto di considerazioni personali Espone con chiarezza utilizzando un linguaggio appropriato e ricco	9
	Conoscenze complete, approfondite ed in grado di spaziare anche oltre gli argomenti curriculari Completa autonomia e ottima capacità di organizzazione Offre diversi spunti di riflessioni frutto di considerazioni personali Espone con chiarezza utilizzando un linguaggio ricco, appropriato e rigoroso e valuta criticamente risultati e procedimenti	9,5
ECCELLENTE	Conoscenze ampie, particolareggiate e coerenti, in grado di spaziare anche oltre gli argomenti curriculari Completa autonomia ed eccellente capacità critica ed organizzativa Eccellenti capacità di applicazione e rielaborazione personale Si esprime con rigore espositivo ed argomentativo, sintetizza correttamente e valuta criticamente risultati e procedimenti	10

MATEMATICA:**Griglia di valutazione della prova scritta**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
A. CONOSCENZE	Complete	3
Contenuti, regole, metodi e procedure, principi e teoremi, regole e tecniche	Adeguate	2,5
	Essenziali	2
	Superficiali	1,5
	Frammentarie o nulle	1
B. ABILITA'	Complete e Approfondite	4
Capacità risolutiva, correttezza del calcolo	Complete	3,5
	Adeguate	3
	Superficiali	2,5
	Parziali	2
	Confuse con errori gravi	1,5
	Nulle	1
C. COMPETENZE	Complete e Dettagliate	3
Organizzazione delle conoscenze, chiarezza delle argomentazioni, dei riferimenti critici, delle procedure scelte, del commento delle soluzioni	Complete	2,5
	Adeguate	2
	Superficiali	1,5
	Imprecise	1
	nulle	0
	Voto finale	/10

MATEMATICA**STRUTTURA DELLE PROVE COMUNI PER DISCIPLINA PER IL SUPERAMENTO DELLE CARENZE FORMATIVE REGistrate IN SEDE DI SCRUTINIO INTERMEDIO E FINALE, NONCHÉ DEI TEMPI DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE MEDESIME:**

PROVA ORALE: colloquio semplice con risoluzione di problemi o svolgimento di esercizi, durata 10 minuti.

PROVA SCRITTA: due domande a risposta aperta durata 20 minuti ciascuno.

Le prove di ingresso sono di tipo orale e della durata di 5-10 minuti.

**PROVE FINALIZZATE ALL'ACCERTAMENTO DEL POSSESSO DELLE COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ADULTI
PER L'AMMISSIONE ALLA FREQUENZA DEL PERIODO DIDATTICO RICHiesto ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE**

Per ogni disciplina per ciascuna annualità oggetto di accertamento delle competenze, la prova sarà così strutturata:

PROVA SCRITTA con due quesiti di cui uno a risposta multipla e uno a risposta aperta (trattazione sintetica 5-10 righe, svolgimento di esercizi ecc.), durata massima di 10-20 minuti per ciascuna annualità per ogni disciplina.

La griglia, riportata di seguito, sarà utilizzata per la valutazione delle prove per ogni disciplina per ciascuna annualità:

QUESITO	PUNTEGGIO		Descrizione
Test a scelta multipla	3		RISPOSTA ESATTA
	0		RISPOSTA ERRATA O NON DATA
Test a risposta aperta (risposta breve max 5 righe o esercizi di applicazione)	da 4 a 7 punti		RISPOSTA ESATTA, coerente e completa
	da 2 a 4 punti		RISPOSTA INCOMPLETA E/O PARZIALMENTE CORRETTA
	da 0 a 2 punti		RISPOSTA ERRATA O NON DATA
VOTO in decimi	/10		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CANDIDATO _____ **CLASSE** _____

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	I	Il testo denota una ideazione e una pianificazione carenti, confusa è la sua organizzazione	1	
	II	Il testo denota una ideazione e una pianificazione poco adeguate, esso risulta parzialmente organizzato	2	
	III	Il testo denota una ideazione e una pianificazione essenziali ma coerenti, esso risulta adeguatamente organizzato	3	
	IV	Il testo denota una ideazione pertinente e una pianificazione lineare, esso risulta organizzato in modo accurato	4	
	V	Il testo denota una ideazione pertinente e una pianificazione articolata, esso risulta organizzato in modo dettagliato e preciso	5	
Coesione e coerenza testuale	I	Le parti del testo non risultano sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi utilizzati non sono appropriati.	1-3	
	II	Le parti del testo sono solo parzialmente sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi risultano qualche volta non appropriati.	4-5	
	III	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare e coerente, collegate da connettivi basilari.	6	
	IV	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	7-8	
	V	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	I	Lessico generico, povero e ripetitivo.	1-3	
	II	Lessico generico, semplice, adeguato pur con qualche imprecisione	4-5	
	III	Lessico corretto ed appropriato, registro pertinente	6	
	IV	Lessico specifico ed appropriato che denota un utilizzo adeguato dei vari registri linguistici	7-8	
	V	Lessico ricco ed appropriato che denota una padronanza dell'utilizzo della lingua italiana e dei vari registri linguistici.	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	I	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	1-7	
	II	Presenza di errori ortografici e sintattici e/o uso non sempre corretto della punteggiatura	8-10	
	III	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	11-13	
	IV	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	14-16	
	V	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I	L'alunno mostra di possedere scarse conoscenze; scarsi e poco pertinenti risultano i riferimenti culturali.	1	
	II	L'alunno mostra di possedere le conoscenze solo parzialmente ed in maniera non sempre precisa; poco significativi risultano i riferimenti culturali.	2	
	III	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	3	
	IV	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	4	
	V	L'alunno mostra di possedere conoscenze ampie e precise e la trattazione affrisce a diversi ed approfonditi riferimenti culturali	5	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	I	L'elaborato manca del tutto di giudizi critici e di valutazioni di tipo personale, presenza di giudizi non motivati e/o di luoghi comuni.	1-3	
	II	L'elaborato presenta valutazioni personali argomentante in maniera poco significativa e superficiale.	4-5	
	III	L'elaborato presenta giudizi critici e valutazioni di tipo personale argomentati in maniera essenziale	6	
	IV	L'elaborato presenta giudizi critici e valutazioni personali originali e ben argomentati	7-8	
	V	L'elaborato contiene giudizi e valutazioni personali originali e pertinenti, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	9-10	

Tipologia A- indicatori specifici (max 40 punti)

Rispetto dei vincoliposti nella consegna	I	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna	1-3	
	II	Il testo rispetta parzialmente i vincoli posti nella consegna	4-5	
	III	Il testo rispetta in modo essenziale i vincoli posti nella consegna	6	
	IV	Il testo rispetta adeguatamente i vincoli posti nella consegna	7-8	
	V	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	I	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	1-3	
	II	Ha compreso parzialmente il testo proposto, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	4-5	
	III	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	6	
	IV	Ha analizzato ed interpretato in modo appropriato il testo nel suo senso complessivo, nei suoi nodi tematici e stilistici	7-8	
	V	Ha analizzato ed interpretato in modo completo e pertinente il testo nel suo senso complessivo, nei suoi nodi tematici e stilistici	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	I	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.	1	
	II	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) del testo proposto risulta parzialmente esatta	2	
	III	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) del testo risulta svolta in modo essenziale.	3	
	IV	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) del testo risulta completa ed adeguata.	4	
	V	L'analisi lessicale, sintattica, e retorica (se richiesta) stilistica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita in tutti gli aspetti richiesti	5	
Interpretazione corretta e articolata del testo	I	Errata interpretazione del testo; scarsa risulta la sua articolazione	1-4	
	II	Il testo è stato parzialmente interpretato in maniera corretta; non completamente adeguata risulta la sua articolazione	5-7	
	III	Il testo è stato interpretato in maniera corretta; essenziale risulta la sua articolazione	8-10	
	IV	Il testo è stato interpretato in maniera corretta e pertinente ; appropriata risulta la sua articolazione	11-13	
	V	Il testo è stato interpretato in maniera precisa, completa e pertinente ; appropriata, organica e precisa risulta la sua articolazione	14-15	
TOTALE				 /100
/5				 /20

La Commissione

Il Presidente

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CANDIDATO _____

CLASSE _____

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	I	Il testo denota una ideazione e una pianificazione carenti, confusa è la sua organizzazione	1	
	II	Il testo denota una ideazione e una pianificazione poco adeguate, esso risulta parzialmente organizzato	2	
	III	Il testo denota una ideazione e una pianificazione essenziali ma coerenti, esso risulta adeguatamente organizzato	3	
	IV	Il testo denota una ideazione pertinente e una pianificazione lineare, esso risulta organizzato in modo accurato	4	
	V	Il testo denota una ideazione pertinente e una pianificazione articolata, esso risulta organizzato in modo dettagliato e preciso	5	
Coesione e coerenza testuale	I	Le parti del testo non risultano sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi utilizzati non sono appropriati.	1-3	
	II	Le parti del testo sono solo parzialmente sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi risultano qualche volta non appropriati.	4-5	
	III	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare e coerente, collegate da connettivi basilari.	6	
	IV	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	7-8	
	V	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	I	Lessico generico, povero e ripetitivo.	1-3	
	II	Lessico generico, semplice, adeguato pur con qualche imprecisione	4-5	
	III	Lessico corretto ed appropriato, registro pertinente	6	
	IV	Lessico specifico ed appropriato che denota un utilizzo adeguato dei vari registri linguistici	7-8	
	V	Lessico ricco ed appropriato che denota una padronanza dell'utilizzo della lingua italiana e dei vari registri linguistici.	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ; uso corretto ed efficace della punteggiatura	I	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	1-7	
	II	Presenza di errori ortografici e sintattici e/o uso non sempre corretto della punteggiatura	8-10	
	III	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	11-13	
	IV	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	14-16	
	V	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I	L'alunno mostra di possedere scarse conoscenze; scarsi e poco pertinenti risultano i riferimenti culturali.	1	
	II	L'alunno mostra di possedere le conoscenze solo parzialmente ed in maniera non sempre precisa; poco significativi risultano i riferimenti culturali.	2	
	III	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	3	
	IV	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	4	
	V	L'alunno mostra di possedere conoscenze ampie e precise e la trattazione afferisce a diversi ed approfonditi riferimenti culturali	5	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	I	L'elaborato manca del tutto di giudizi critici e di valutazioni di tipo personale, presenza di giudizi non motivati e/o di luoghi comuni.	1-3	
	II	L'elaborato presenta valutazioni personali argomentate in maniera poco significativa e superficiale.	4-5	
	III	L'elaborato presenta giudizi critici e valutazioni di tipo personale argomentati in maniera essenziale	6	
	IV	L'elaborato presenta giudizi critici e valutazioni personali originali e ben argomentati	7-8	
	V	L'elaborato contiene giudizi e valutazioni personali originali e pertinenti, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	9-10	

Tipologia B- indicatori specifici (max 40 punti)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	I	L'alunno non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto o le individua in modo errato.	1-3	
	II	L'alunno individua parzialmente e/o in modo impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	4-5	
	III	L'alunno individua la tesi e qualche argomentazione a sostegno della stessa	6	
	IV	L'alunno individua la tesi e quasi tutte le argomentazioni a sostegno della stessa	7-8	
	V	L'alunno individua la tesi espressa dall'autore e tutte le argomentazioni a sostegno della stessa	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	I	Argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi	1-7	
	II	Argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	8-10	
	III	Argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	11-13	
	IV	Argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	14-16	
	V	Argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	17-20	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I	L'alunno utilizza riferimenti culturali non corretti e poco congrui per sostenere l'argomentazione	1-3	
	II	L'alunno utilizza riferimenti culturali parzialmente corretti e congrui per sostenere l'argomentazione	5-4	
	III	L'alunno utilizza in maniera essenziale riferimenti culturali corretti e congrui per sostenere l'argomentazione	6	
	IV	L'alunno utilizza diversi riferimenti culturali abbastanza pertinenti e congrui per sostenere l'argomentazione	7-8	
	V	L'alunno utilizza numerosi riferimenti culturali, precisi e del tutto pertinenti e congrui per sostenere l'argomentazione.	9-10	
TOTALE				/100
				/20

La Commissione

Il Presidente

DATA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE I PROVA SCRITTA - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CANDIDATO _____ **CLASSE** _____

Tipologia C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	I	Il testo denota una ideazione e una pianificazione carenti, confusa è la sua organizzazione	1	
	II	Il testo denota una ideazione e una pianificazione poco adeguate, esso risulta parzialmente organizzato	2	
	III	Il testo denota una ideazione e una pianificazione essenziali ma coerenti, esso risulta adeguatamente organizzato	3	
	IV	Il testo denota una ideazione pertinente e una pianificazione lineare, esso risulta organizzato in modo accurato	4	
	V	Il testo denota una ideazione pertinente e una pianificazione articolata, esso risulta organizzato in modo dettagliato e preciso	5	
Coesione e coerenza testuale	I	Le parti del testo non risultano sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi utilizzati non sono appropriati.	1-3	
	II	Le parti del testo sono solo parzialmente sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi risultano qualche volta non appropriati.	4-5	
	III	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare e coerente, collegate da connettivi basilari.	6	
	IV	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	7-8	
	V	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	I	Lessico generico, povero e ripetitivo.	1-3	
	II	Lessico generico, semplice, adeguato pur con qualche imprecisione	4-5	
	III	Lessico corretto ed appropriato, registro pertinente	6	
	IV	Lessico specifico ed appropriato che denota un utilizzo adeguato dei vari registri linguistici	7-8	
	V	Lessico ricco ed appropriato che denota una padronanza dell'utilizzo della lingua italiana e dei vari registri linguistici.	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ; uso corretto ed efficace della punteggiatura	I	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	1-7	
	II	Presenza di errori ortografici e sintattici e/o uso non sempre corretto della punteggiatura	8-10	
	III	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	11-13	
	IV	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	14-16	
	V	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I	L'alunno mostra di possedere scarse conoscenze; scarsi e poco pertinenti risultano i riferimenti culturali.	1	
	II	L'alunno mostra di possedere le conoscenze solo parzialmente ed in maniera non sempre precisa; poco significativi risultano i riferimenti culturali.	2	
	III	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	3	
	IV	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	4	
	V	L'alunno mostra di possedere conoscenze ampie e precise e la trattazione afferisce a diversi ed approfonditi riferimenti culturali	5	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	I	L'elaborato manca del tutto di giudizi critici e di valutazioni di tipo personale, presenza di giudizi non motivati e/o di luoghi comuni.	1-3	
	II	L'elaborato presenta valutazioni personali argomentante in maniera poco significativa e superficiale.	4-5	
	III	L'elaborato presenta giudizi critici e valutazioni di tipo personale argomentati in maniera essenziale	6	
	IV	L'elaborato presenta giudizi critici e valutazioni personali originali e ben argomentati	7-8	
	V	L'elaborato contiene giudizi e valutazioni personali originali e pertinenti, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	9-10	

Tipologia C- indicatori specifici (max 40 punti)

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	I	Il testo non risulta per nulla coerente rispetto alla traccia; la formulazione del suo titolo e la sua parafrasi risultano non pertinenti	1-4	
	II	Il testo risulta parzialmente coerente rispetto alla traccia ; la formulazione del suo titolo e la sua parafrasi risultano non del tutto precise e pertinenti	5-7	
	III	Il testo risulta adeguatamente coerente rispetto alla traccia ; la formulazione del suo titolo e la sua parafrasi risultano abbastanza pertinenti.	8-10	
	IV	Il testo risulta coerente rispetto alla traccia ; la formulazione del suo titolo e la sua parafrasi risultano pertinenti	11-13	
	V	Il testo risulta pienamente coerente rispetto alla traccia ; la formulazione del suo titolo e la sua parafrasi risultano precise e pertinenti	14-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	I	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare	1-4	
	II	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo parzialmente ordinato e lineare	5-7	
	III	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo generalmente ordinato e lineare.	8-10	
	IV	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo chiaro, ordinato e lineare.	11-13	
	V	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo articolato, ordinato e del tutto lineare	14-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I	L'alunno mostra scarse conoscenze in relazione all'argomento ed evidenzia un uso non corretto di riferimenti culturali	1-3	
	II	L'alunno mostra parziali ed imprecise conoscenze relative all'argomento; non sempre appropriati risultano i riferimenti culturali utilizzati	4-5	
	III	L'alunno mostra conoscenze corrette relative all'argomento; appropriati risultano i riferimenti culturali utilizzati	6	
	IV	L'alunno mostra conoscenze corrette e articolate relative all'argomento; appropriati e precisi risultano i riferimenti culturali utilizzati	7-8	
	V	L'alunno mostra conoscenze ampie e corrette relative all'argomento; puntuali e ben articolati risultano i riferimenti culturali utilizzati	9-10	
TOTALE				/100
				/20

La Commissione

Il Presidente

DATA _____

ESAME DI STATO A.S.
IPIA-IPSAR NOVELLI MARCIANISE VIA G.B. NOVELLI,1
Commissione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA – DISCIPLINA: LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI, ABBIGLIAMENTO

CANDIDATO _____ **CLASSE** _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
PADRONANZA dei contenuti disciplinari	I	Utilizza le conoscenze base della disciplina in maniera frammentaria e non coerente evidenziando difficoltà nell'interpretazione dei nuclei fondamentali di indirizzo	1	
	II	Utilizza le conoscenze base della disciplina in maniera incompleta evidenziando una interpretazione non sempre corretta dei nuclei fondamentali di indirizzo	1.50	
	III	Utilizza in maniera corretta le conoscenze base della disciplina, evidenziando una adeguata interpretazione dei nuclei fondamentali di indirizzo	2	
	IV	Utilizza le conoscenze caratterizzanti la disciplina in maniera completa, interpretando in modo appropriato e preciso i nuclei fondamentali di indirizzo	2.50	
	V	Utilizza le conoscenze caratterizzanti la disciplina in maniera completa ed approfondita interpretando in maniera accurata e rigorosa i nuclei fondamentali di indirizzo	3	
CORRETTA definizione del ciclo di lavorazione del prodotto proposto	I	Definisce in maniera frammentaria e non coerente il ciclo di lavorazione del prodotto proposto, evidenziando difficoltà nell'interpretazione delle indicazioni fornite	1	
	II	Definisce in maniera incompleta il ciclo di lavorazione del prodotto proposto; l'interpretazione delle indicazioni fornite non risulta sempre corretta	1.50	
	III	Definisce in maniera corretta il ciclo di lavorazione del prodotto proposto, evidenziando una adeguata interpretazione delle indicazioni fornite	2	
	IV	Definisce in maniera completa il ciclo di lavorazione del prodotto proposto, interpretando in modo appropriato e preciso le indicazioni fornite	3	
	V	Definisce in maniera completa ed approfondita il ciclo di lavorazione del prodotto proposto, interpretando in maniera accurata e rigorosa le indicazioni fornite	4	
CORRETTA formulazione delle ipotesi di base, necessari allo svolgimento del progetto.	I	Formula in maniera frammentaria e non coerente le ipotesi di base, necessarie allo svolgimento del progetto	1	
	II	Formula in maniera incompleta le ipotesi di base, necessarie allo svolgimento del progetto	1.50	
	III	Formula in maniera corretta le ipotesi di base, necessarie allo svolgimento del progetto	2	
	IV	Formula in maniera completa le ipotesi di base, necessarie allo svolgimento del progetto	2.50	
	V	Formula in maniera completa ed approfondita le ipotesi di base, necessarie allo svolgimento del progetto	3	
CORRETTA realizzazione dei cartamodelli.	I	Realizza in maniera frammentaria e lacunosa i cartamodelli ; l'elaborato risulta non adeguato e coerente rispetto alle indicazioni fornite	1	
	II	Realizza in maniera incompleta ed imprecisa i cartamodelli ; l'elaborato risulta parzialmente adeguato rispetto alle indicazioni fornite	1.50	
	III	Realizza in maniera corretta ed essenziale i cartamodelli ; l'elaborato risulta coerente ed adeguato rispetto alle indicazioni fornite	2	
	IV	Realizza in maniera esaustiva ed accurata i cartamodelli ; l'elaborato risulta opportunamente coerente ed adeguato rispetto alle indicazioni fornite	3	
	V	Realizza in maniera originale, approfondita ed accurata i cartamodelli ; l'elaborato risulta pienamente coerente ed adeguato rispetto alle indicazioni fornite	4	
QUALITÀ della presentazione del progetto (precisione, ordine,	I	Elabora il progetto in maniera imprecisa, disordinata e con ripetuti errori tecnici; utilizza in maniera frammentaria la terminologia e i segni convenzionali	1	

correttezza tecnica, padronanza del preciso, ordinato e tecnicamente corretto, padronanza nell'uso della terminologia e degli appropriati segni convenzionali.)	II	Elabora il progetto in maniera incompleta ma precisa; il prodotto risulta non sempre ordinato e con diversi errori tecnici; utilizza in maniera non sempre appropriata la terminologia e i segni convenzionali	1.50	
	III	Elabora il progetto in maniera completa; il prodotto risulta ordinato e con pochi errori tecnici; utilizza in maniera adeguata la terminologia e i segni convenzionali	2	
	IV	Elabora il progetto in maniera completa e adeguata; il prodotto risulta ordinato e tecnicamente corretto; utilizza in maniera appropriata la terminologia e i segni convenzionali	2.50	
	V	Elabora il progetto in maniera precisa, ordinata e tecnicamente corretta; evidenzia padronanza nell'uso della terminologia e dei segni convenzionali	3	
CAPACITÀ logiche di rielaborazione e collegamento pluridisciplinare	I	Si esprime in modo inesatto collegando le diverse discipline in maniera approssimata con l'utilizzo di un linguaggio inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, collegando le diverse discipline in maniera superficiale con l'utilizzo di un linguaggio non sempre preciso e parzialmente adeguato.	1.50	
	III	Si esprime in modo corretto collegando le diverse discipline in maniera esauriente con l'utilizzo di un linguaggio specifico adeguato.	2	
	IV	Si esprime in modo appropriato collegando le diverse discipline in maniera accurata con l'utilizzo di un linguaggio specifico articolato.	2.50	
	V	Si esprime in modo preciso ed appropriato collegando le diverse discipline in maniera ampia ed approfondita con l'utilizzo di un linguaggio specifico ricco ed articolato.	3	
	TOTALE			/20

La Commissione

Il Presidente

DATA _____

ESAME DI STATO A.S.
IPIA-IPSAR NOVELLI MARCIANISE VIA G.B. NOVELLI,1
Commissione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA-DISCIPLINA: PROGETTAZIONE TESSILE – ABBIGLIAMENTO, MODA E COSTUME

CANDIDATO _____ **CLASSE** _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
PADRONANZA dei contenuti disciplinari	I	Utilizza le conoscenze base della disciplina in maniera frammentaria e non coerente evidenziando difficoltà nell'interpretazione dei nuclei fondamentali di indirizzo	1	
	II	Utilizza le conoscenze base della disciplina in maniera incompleta evidenziando una interpretazione non sempre corretta dei nuclei fondamentali di indirizzo	1.50	
	III	Utilizza in maniera corretta le conoscenze base della disciplina, evidenziando una adeguata interpretazione dei nuclei fondamentali di indirizzo	2	
	IV	Utilizza le conoscenze caratterizzanti la disciplina in maniera completa, interpretando in modo appropriato e preciso i nuclei fondamentali di indirizzo	2.50	
	V	Utilizza le conoscenze caratterizzanti la disciplina in maniera completa ed approfondita interpretando in maniera accurata e rigorosa i nuclei fondamentali di indirizzo	3	
CORRETTA elaborazione delle indicazioni di stile e target finalizzata ad interpretare in modo pertinente il tema, eseguendo scelte compositive coerenti allo stesso.	I	Elabora il tema in maniera errata, senza tener conto delle indicazioni di stile e target; esegue scelte compositive non coerenti al tema proposto	1	
	II	Elabora il tema in maniera incompleta, tenendo conto parzialmente delle indicazioni di stile e target; esegue scelte compositive non sempre coerenti al tema proposto	1.50	
	III	Elabora il tema in maniera completa, tenendo conto delle indicazioni di stile e target; esegue scelte compositive adeguate al tema proposto	2	
	IV	Elabora il tema in maniera completa e adeguata, tenendo conto delle indicazioni di stile e target; esegue scelte compositive appropriate al tema proposto	2.50	
	V	Elabora il tema in maniera completa , adeguata e precisa ,tenendo conto delle indicazioni di stile e target; esegue scelte compositive appropriate e coerenti al tema proposto	3	
CORRETTA utilizzazione di differenti tecniche di rappresentazione grafica per elaborare schizzi progettuali, figurini e disegni à plât, rispettando i segni convenzionali per la rappresentazione dei materiali e delle indicazioni di modellistica	I	Utilizza le in maniera errata le differenti tecniche di rappresentazione grafica per elaborare schizzi progettuali, figurini e disegni à plât; utilizza in maniera frammentaria i segni convenzionali per la rappresentazione dei materiali e delle indicazioni di modellistica	1	
	II	Utilizza le in maniera non sempre corretta le differenti tecniche di rappresentazione grafica per elaborare schizzi progettuali, figurini e disegni à plât; utilizza in maniera non sempre appropriata i segni convenzionali per la rappresentazione dei materiali e delle indicazioni di modellistica	2	
	III	Utilizza le in maniera corretta le differenti tecniche di rappresentazione grafica per elaborare schizzi progettuali, figurini e disegni à plât; utilizza in maniera adeguata i segni convenzionali per la rappresentazione dei materiali e delle indicazioni di modellistica	3	
	IV	Utilizza le in maniera completa le differenti tecniche di rappresentazione grafica per elaborare schizzi progettuali, figurini e disegni à plât; utilizza in maniera appropriata i segni convenzionali per la rappresentazione dei materiali e delle indicazioni di modellistica	4 - 5	
	V	Utilizza le in maniera completa e appropriata le differenti tecniche di rappresentazione grafica per elaborare schizzi progettuali, figurini e disegni à plât; utilizza in maniera appropriata, completa e precisa i segni convenzionali per la rappresentazione dei materiali e delle indicazioni di modellistica	6	
PERSONALIZZAZIONE della presentazione grafica delle idee progettuali,	I	Personalizza la presentazione grafica e le idee progettuali in maniera non adeguata e coerente rispetto al tema assegnato	0	

dando una veste grafica coerente con il tema assegnato.	II	Personalizza la presentazione grafica e le idee progettuali in maniera parzialmente adeguata rispetto al tema assegnato	0.5	
	III	Personalizza la presentazione grafica e le idee progettuali in maniera coerente rispetto al tema assegnato	1	
	IV	Personalizza la presentazione grafica e le idee progettuali in maniera coerente e adeguata rispetto al tema assegnato	1.5	
	V	Personalizza la presentazione grafica e le idee progettuali in maniera accurate, coerente e originale rispetto al tema assegnato	2	
QUALITÀ della presentazione del progetto (precisione, ordine, completezza delle note tecniche, utilizzo della giusta terminologia)	I	Elabora il progetto in maniera imprecisa, disordinata e con ripetuti errori tecnici; utilizza in maniera frammentaria la terminologia	0.50	
	II	Elabora il progetto in maniera incompleta ma precisa; il prodotto risulta non sempre ordinato e con diversi errori tecnici; utilizza in maniera non sempre appropriata la terminologia	1 - 1.50	
	III	Elabora il progetto in maniera completa; il prodotto risulta ordinato e con pochi errori tecnici; utilizza in maniera adeguata la terminologia	2	
	IV	Elabora il progetto in maniera completa e adeguata; il prodotto risulta ordinato e tecnicamente corretto; utilizza in maniera appropriata la terminologia	2.50	
	V	Elabora il progetto in maniera precisa, ordinata e tecnicamente corretta; evidenzia padronanza nell'uso della terminologia	3	
CAPACITÀ logiche di rielaborazione e collegamento pluridisciplinare	I	Si esprime in modo inesatto collegando le diverse discipline in maniera approssimata con l'utilizzo di un linguaggio inadeguato.	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, collegando le diverse discipline in maniera superficiale con l'utilizzo di un linguaggio non sempre preciso e parzialmente adeguato.	1 - 1.50	
	III	Si esprime in modo corretto collegando le diverse discipline in maniera esauriente con l'utilizzo di un linguaggio specifico adeguato.	2	
	IV	Si esprime in modo appropriato collegando le diverse discipline in maniera accurata con l'utilizzo di un linguaggio specifico articolato.	2.50	
	V	Si esprime in modo preciso ed appropriato collegando le diverse discipline in maniera ampia ed approfondita con l'utilizzo di un linguaggio specifico ricco ed articolato.	3	
	TOTALE			/20

La Commissione

Il Presidente

DATA _____

ESAME DI STATO A.S.
IPIA-IPSAR NOVELLI MARCIANISE VIA G.B. NOVELLI,1
Commissione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA – DISCIPLINE:

CANDIDATO _____ **CLASSE** _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
PADRONANZA delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	I	Non utilizza le conoscenze relative ai nuclei fondamentali della disciplina o lo fa in modo del tutto inadeguato	1	
	II	Utilizza le conoscenze relative ai nuclei fondamentali della disciplina in modo stentato e/o con difficoltà	2	
	III	Utilizza correttamente le conoscenze relative ai nuclei fondamentali della disciplina basandosi su argomentazioni complessivamente coerenti	3	
	IV	Utilizza accuratamente le conoscenze relative ai nuclei fondamentali della disciplina argomentando in modo chiaro e pertinente	4	
	V	Utilizza con padronanza e con piena coerenza le conoscenze relative ai nuclei fondamentali della disciplina, argomentando in modo preciso e approfondito	5	
PADRONANZA delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	I	Nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni non utilizza le competenze tecnico-professionali o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1 - 2	
	II	Nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni utilizza in modo parziale le competenze tecnico-professionali.	3 - 4	
	III	Nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni utilizza in modo adeguato ma essenziali le competenze tecnico-professionali.	5	
	IV	Nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni utilizza in modo appropriato e pertinente le competenze tecnico-professionali.	6 - 7	
	V	Nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni utilizza in modo completo ed accurato le competenze tecnico-professionali.	8	
COMPLETEZZA nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	I	L'elaborato è stato svolto in maniera frammentaria e lacunosa ; lo stesso risulta non adeguato e coerente rispetto alle indicazioni fornite	1	
	II	L'elaborato è stato svolto in maniera incompleta ed imprecisa ; lo stesso risulta parzialmente adeguato rispetto alle indicazioni fornite	1.50	
	III	L'elaborato è stato svolto in maniera corretta ed essenziale ; lo stesso risulta coerente ed adeguato rispetto alle indicazioni fornite	2	
	IV	L'elaborato è stato svolto in maniera esaustiva ed accurata ; lo stesso risulta opportunamente coerente ed adeguato rispetto alle indicazioni fornite	3	
	V	L'elaborato è stato svolto in maniera originale, approfondita ed accurata ; lo stesso risulta pienamente coerente ed adeguato rispetto alle indicazioni fornite	4	
CAPACITÀ di argomentare, di collegare ed sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	I	Si esprime in modo inesatto collegando esintetizzando le informazioni approssimativamente con l'utilizzo di un linguaggio specifico inadeguato.	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, collegando e sintetizzando le informazioni superficialmente con l'utilizzo di un linguaggio specifico non sempre preciso e parzialmente adeguato.	1 - 1.50	

	III	Si esprime in modo corretto collegando e sintetizzando le informazioni esaurientemente con l'utilizzo di un linguaggio specifico adeguato.	2	
	IV	Si esprime in modo appropriato collegando e sintetizzando le informazioni accuratamente con l'utilizzo di un linguaggio specifico articolato.	2.50	
	V	Si esprime in modo preciso ed appropriato collegando e sintetizzando le informazioni in maniera ampia ed approfondita con l'utilizzo di un linguaggio specifico ricco ed articolato.	3	
	TOTALE			/20

La Commissione

Il Presidente

DATA _____